



Datum: 08.09.2017
Medij: Informer
Rubrika: TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Vojska Srbije

Napomena:
Površina: 181
Tiraž: 110000



Naslov: Portreti srpskog društva

Strana: 23

Portreti srpskog društva

Izložba „Slika građanskog društva“, portreti Anastasa Jovanovića iz Zbirke Narodnog muzeja u Beogradu, biće otvorena danas u 13 sati u Velikoj galeriji Doma vojske u Beogradu. Ovom izložbom najveći i najstariji muzej Srbije i Me-

dija centar „Obrana“ obeležavaju 200 godina od rođenja Anastasa Jovanovića, prvog srpskog fotografa i litografa, koji je ostavio jedinstveno i nezamenljivo svedočanstvo o životu, umetnosti i kulturi 19. veka u Srbiji.

Jovanović svojom galerijom portreta znamenitih ličnosti pored životnih fizionomija istorijskih

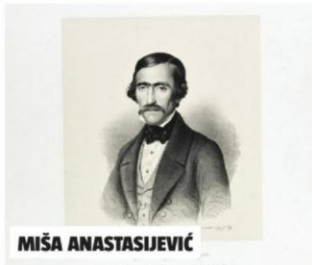
ličnosti pruža na slikovit način vizuru u transformaciju srpskog društva iz orijentalnog ka evropskom kulturnom kontekstu, prateći formiranje građanskog društva.

Najveći deo njegovog opusa čine upravo portreti. Upravo je to bio žanrovski okvir u kojem se on iskazao u punoj stvaralačkoj snazi. Predstavljanjem 37 odabranih radova, od kojih većinu čine litografije, pruža se uvid u dela koja u sebi nose karakter specifične građanske kulture, izražene kroz ikonografiju, kostim, fizionomiju i druge izražajne elemente.

Anastas Jovanović se u izradi litografija oslanjao na predloške sopstvenih fotografija. Radeći po svojim predlošcima i obuzet živim emocijama, Anastas je u litografije „upisao“ i sebe kao stvaraoca. Bez toga njegovi radovi ne bi imali izrazit kulturno-istorijski značaj i nedostajala bi im ona dragocena odlika koja potiče iz stvaralačke individualnosti i subjektivnosti jednog umetnika. Izložba će biti otvorena do 21. oktobra.



MIHAILO OBRENOVIĆ



MIŠA ANASTASIJEVIĆ



JULIJA OBRENOVIĆ